

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

Un film de **FRANK TORO**

EL SEXO DE LOS ÁNGELES
Press Book

FICHA TÉCNICA

Género	Documental
Producción	Frank Toro Jesús González
Dirección	Frank Toro
Coordinación Barcelona	Javier Montilla
Colaboradores (por orden alfabético)	Albert Carol Felipe Carrera Carmen Cerezales Beatriz Gimeno Dolores Pérez Toni Martín Salvador Mesa
Intérpretes lengua de signos	Bene Cortón Carlos J. Cepillo

EL SEXO DE LOS ÁNGELES
Press Book

DATOS TÉCNICO

Año de producción	2004
Duración aproximada	80'
Formato	Vídeo digital 1208x720
Aspecto de pantalla	16:9
Sonido	PCM Stereo 2.0
Idiomas	Castellano
Subtítulos	Castellano (Subtitulado para sordos)
Clasificación	Pendiente de clasificación

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

Press Book

INTRODUCCIÓN

Ignoradas y estigmatizadas, las personas con discapacidad luchan por demostrar que no son enfermos sino ciudadanos diferentes con las mismas necesidades e inquietudes que las personas no discapacitadas. Históricamente, más que rechazada, la faceta sexual de este colectivo ha sido ignorada. Considerados con frecuencia seres asexuados los homosexuales discapacitados batallan para derribar las numerosas barreras mentales que se elevan a su alrededor. Un tema tan apasionante como carente de bibliografía en nuestro país. Este trabajo, desde su más absoluta modestia, pretende aportar un granito de arena en un gran vacío.

Siguiendo la tradición de películas documentales como *CARMONA RETRATO INTERMITENTE* (Ventura Pons) o *VESTIDA DE AZUL* (Antonio Giménez Rico) en esta obra contrasta la decidida sencillez de su realización con la fuerza e intensidad de su contenido. Como en la ópera *TRISTAN UND ISOLDE* de Richard Wagner bajo la aparente inmovilidad escénica se esconden las más profundas e intensas vivencias.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

Press Book

SINOPSIS

Atrapados en un laberinto de barreras físicas y mentales, ignorados socialmente, superar cualquiera de los retos que plantea la vida cotidiana resulta mucho más difícil desde una silla de ruedas, desde el silencio de la sordera o desde cualquier otra dificultad física. Considerados durante mucho tiempo seres asexuados, la aceptación y desarrollo de la sexualidad, en especial de la homosexualidad, resulta mucho más compleja para las personas con discapacidad.

En esta película de carácter documental diversos hombres y mujeres explican en primera persona como viven la homosexualidad desde su perspectiva de personas con discapacidad.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

Press Book

LA AVENTURA

En el mes de mayo de 2004 Jesús González, articulista y ensayista, empezó a escribir un trabajo sobre homosexualidad y discapacidad. Al mismo tiempo Frank Toro buscaba una idea para iniciar su carrera cinematográfica. El futuro realizador, consciente de su absoluta falta de medios y experiencia, debía encontrar una idea de fácil realización técnica pero a la vez con mucha fuerza y de gran interés. En el transcurso de una cena Jesús habló a Frank sobre el ensayo que estaba escribiendo. La inmediata respuesta de Frank fue: ¡Me tienes que dejar hacer un documental sobre ese tema! ¡Unamos esfuerzos! Y así fue.

Jesús González y Frank Toro movieron tierra y cielo en busca de personas homosexuales con discapacidad dispuestas a ofrecer su testimonio frente a la cámara. No fue fácil, pero finalmente aparecieron –por este orden– Albert Carol, Felipe Carrera, Salvador Mesa y Toni Martín. A estas intervenciones se unieron las de Beatriz Gimeno (Presidenta de la FEGLT), Carmen Cerezales (CNSE) y Dolores Pérez (Psicóloga clínica especializada en psicología de la discapacidad física) Estos siete protagonistas, desde el principio, resultaron ser toda una grata revelación. Genuinos luchadores, con sus testimonios nos dan una auténtica lección sobre lo que significa salir adelante.

Dado el interés de las intervenciones de Albert, Felipe, Salvador, Toni, Beatriz, Carmen y Dolores, el director pronto comprendió que el proyecto requería de una realización lo más desnuda y directa posible. Andy Warhol tenía toda la razón cuando decía que para hacer una buena película basta con poner una cámara delante de gente interesante. Por eso durante el rodaje se prescindió de todo tipo de artificio, de filtraje y de maquillaje. Solo los protagonistas frente a la cámara, tal y como son, sin cambiar nada, sin adulterar una sola frase. Además, ese contraste entre la sencillez técnica y la intensidad de las experiencias e ideas narradas crearía un intenso contraste dramático.

Frank Toro y Jesús González esperan que los espectadores de EL SEXO DE LOS ÁNGELES aprendan tanto como ellos han aprendido teniendo el privilegio de conocer a los protagonistas del film.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

Press Book

ESTRUCTURA

EL SEXO DE LOS ÁNGELES es un documental en que siete testimonios explican en primera persona sus experiencias como personas homosexuales con discapacidad, y/o bien, exponen sus opiniones como representantes de importantes instituciones o, en el caso de Dolores Pérez, como profesional de la psicología clínica.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES se divide en diez secciones o capítulos.

Barreras, físicas y mentales

Las personas con discapacidad se enfrentan día a día con numerosas barreras físicas y mentales. Entrar en un cine o en una cafetería puede llegar a ser una misión imposible. El problema, según explica Beatriz Gimeno, es que nadie se plantea, ni remotamente, que algunas personas pueden tener problemas, por ejemplo, para subir escaleras. Por eso las barreras mentales se convierten en físicas y las físicas en mentales, de manera que a las personas con discapacidad se les restringen derechos tan fundamentales como el derecho al trabajo.

Discapacidad y discriminación social

«No me dejan entrar en Joy Slava porque dicen que la silla [de ruedas] da mala imagen, como los calcetines. El problema es que los calcetines te los puedes quitar y la silla no» Estas palabras de Felipe son las que mejor resumen esta sección. La discapacidad, como nos dice Dolores, no gusta, nos pone una desgracia enfrente. Esta circunstancia conduce a la discriminación social convirtiendo en demasiadas ocasiones a las personas con discapacidad en ciudadanos de segunda.

Chic@s

El descubrimiento del sexo y la atracción por personas del mismo sexo son algunos de los temas que aparecen en este apartado. Los protagonistas del film narran con toda naturalidad sus primeras experiencias amorosas.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

Press Book

¿El sexo de los ángeles?

Considerados frecuentemente seres asexuados los discapacitados reclaman su completo derecho a la sexualidad. Al contrario de lo que muchos puedan pensar enfrentarse a problemas físicos no implica, de ninguna manera, una sexualidad mermada. Incluso en aquellos casos en que los órganos genitales se encuentran afectados el sexo también se manifiesta sin perder un ápice de intensidad.

El largo camino de la aceptación

Las barreras más duras no están fuera, están dentro. No resulta fácil aceptar situaciones personales rechazadas socialmente. Los protagonistas de la película nos hablan sobre sus procesos internos de aceptación.

Discapacidad y comunidad gay

¿Cómo son recibidas las personas con discapacidad en los espacios homosexuales? Experiencias en bares de "ambiente", discotecas o colectivos LGTB ilustran esta sección.

"Orgullo"

En España, en esto parece estar todo el mundo de acuerdo, se da actualmente un *boom* homosexual. En este apartado los protagonistas narran como viven esta situación. En lo que también parecen estar de acuerdo es en la necesidad de visualizar otro tipo de homosexuales.

La unión hace la fuerza

En EEUU y Reino Unido es habitual que los homosexuales con discapacidad se asocien para defender sus intereses. Sin embargo, según los testimonios volcados en esta sección, eso parece ser que no *va* con el carácter Español. La comunidad sorda, sin embargo, en ese sentido, constituye un punto y aparte.

Sí, quiero

Pareja, matrimonio y adopción en esta sección del documental.

De lo aprendido en el camino...

Con los últimos minutos de la película llegan las reflexiones finales.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

Un film de FRANK TORO

**© FRANK TORO
2004**