

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi nombre tiene historia

Sinopsis

Todas las personas tienen derecho a una Identidad y el nombre es nuestra primera carta de presentación. En esta SA el alumnado aprenderá el valor y funcionalidad de su nombre, a distinguirlo, a compartir y respetar su historia y la de sus compañeros y compañeras.

Datos técnicos

Autoría: Amaya Padilla Collado

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Educación infantil 4º (3 años)

Materias: Conocimiento del Entorno (CEO), Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY), Lenguajes: comunicación y representación (LNO)

Identificación

Justificación: El nombre propio es el primer texto que nuestro alumnado quiere reconocer, porque es suyo, es parte de sí y le supondrá un primer acercamiento al sentimiento de identidad, pertenencia y a la lectura y la escritura, más tarde también se interesará en el nombre de sus compañeras y compañeros, familiares, profesorado...

Además tenemos que tener en cuenta que leer o escribir su nombre tiene función comunicativa desde el principio, ya que nos dice a quién pertenece (su mochila, vaso, libro, agenda...) desarrollando la competencia lingüística y su autonomía personal.

Esta SA va ligada al Plan de convivencia del centro, valorando la diversidad cultural y familiar a través de la historia de los nombres y al plan de acogida ya que nos ayuda a desarrollar el sentimiento de pertenencia y cohesión grupal del alumnado y las familias que llegan por primera vez al centro.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

Código	Descripción
ICEO04C02	<p>Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.</p> <p>Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio físico y los elementos que en él se encuentran suscitan en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar agrupaciones de objetos atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que, menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos (cuadrado, rojo, grande, pesado...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y si los organizan en función de criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>

Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi nombre tiene historia

Código	Descripción
ICCY04C04	<p>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades para acometer acciones que no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>

Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO04C04	<p>Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si los niños y las niñas se interesan por la lengua escrita, y si se inician en la utilización funcional de la lectura y de la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute. Asimismo, se persigue valorar la capacidad del alumnado para establecer relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, así como su capacidad para interpretar el código escrito. Se habrá de verificar si diferencia la forma de expresión escrita de otras formas de expresión gráfica; si reconoce, en distintos tipos de textos, grafías presentes en palabras que les son familiares (las letras de su propio nombre, el de otros niños y niñas de la clase, productos comerciales conocidos...). De igual forma, con este criterio se habrá de apreciar si los niños y niñas son capaces de leer y reconocer letras, palabras o pequeñas frases significativas de interés para ellos (títulos de cuentos, materiales del aula, etc.). Se prestará atención a la demostración de actitudes de curiosidad e interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita que se consolidarán en la Educación Primaria. Para ello, se habrá de observar si preguntan con frecuencia para saber lo que hay escrito, si se acercan a los libros para mirar e interpretar lo que ven, si hacen comentarios y formulan hipótesis sobre los textos, si leen en voz alta palabras y frases conocidas. Finalmente, se habrá de observar si hacen un uso conveniente de los libros (trato cuidadoso, colocación adecuada, etc.).</p>
ILNO04C11	<p>Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.</p> <p>Se trata de apreciar con este criterio la capacidad de los niños de las niñas para valorar y respetar tanto sus propias producciones como las de los demás. Para ello, entre otros aspectos, se podrá observar si manifiestan interés por conocer y experimentar con los diferentes elementos y técnicas plásticas; si muestran imaginación y fantasía en sus producciones; si hacen preguntas sobre lo que los rodea e intentan representar la realidad; si necesitan con frecuencia orientación para trabajar o, por el contrario, muestran autonomía e iniciativa en la utilización de los diferentes recursos; si se esfuerzan y piden ayuda para mejorar sus trabajos; si se muestran satisfechos con sus producciones y manifiestan seguridad (las enseñan, tanto a los adultos como a sus iguales, hablan de ellas y dejan que los demás opinen; las conservan con cuidado y les gusta exponerlas en clase a la vista de los demás ...). De igual manera, se habrá de considerar si muestran interés y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas y por lo que hacen otros niños y niñas; si mantienen una actitud de ayuda y cooperación en los trabajos de grupo (carteles, murales, exposiciones colectivas ...); y si, en última instancia, respetan y cuidan las producciones de los demás (no las estropean ni ensucian; no hacen comentarios despectivos, etc.).</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi nombre tiene historia

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Juego de roles, Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: Con esta SA se favorecerá el desarrollo de las potencialidades y las competencias de los niños y niñas, poniendo en juego capacidades de distinto orden ajustadas a sus necesidades fisiológicas, psicológicas, intelectuales y de socialización. El profesorado se centrará en estimular la curiosidad de los niños y las niñas de forma que en las diferentes propuestas de actividades descubran el placer de experimentar, explorar, descubrir y conocer, desarrollen el deseo de conocer más de lo que saben acerca del mundo y aprendan a ser personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

El profesorado fomentará un clima de seguridad afectiva que permita al alumnado acercarse al mundo que les rodea y establecer sus primeras relaciones sociales con adultos y con sus iguales. Las familias formarán parte importante de ese clima y de la transmisión de las líneas metodológicas para casa, fomentando el trabajo colaborativo entre los hogares y la escuela.

La SA se basará en las experiencias, las actividades y el juego, respetando los principios de globalidad, actividad, individualidad y creatividad de cada niño y de cada niña, por lo que se ajustarán las actividades a los diferentes ritmos de desarrollo y necesidades del alumnado.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Bienvenida-Conocemos nuestros nombres

Comenzaremos la primera asamblea con el alumnado sentado en la alfombra y el profesorado dará los buenos días, mostrando en la pizarra digital su fotografía y su nombre escrito en mayúscula y con letras grandes debajo para presentarse. Guiará un pequeño coloquio para conocer los conocimientos previos del alumnado, preguntándoles ¿Cómo podemos saber el nombre de alguien? ¿Todos los nombres son iguales? ¿En qué lugares han visto nombres? ¿Para qué servirán? ¿A quién más se le pone nombre, solo a las personas? El profesorado irá completando la información fomentando la participación y el turno de palabra. Concluirá contando que cada persona tiene un nombre y que es lo primero que decimos cuando nos presentamos y ahora es el turno de cada uno/a lo haga a la clase, pero primero practicaremos la canción de los saludos, para poder saludar bien con las manos cuando salgan a presentarse.

El profesorado pondrá la canción "Saco mis manitas" (hasta el minuto 0:48) y hará los gestos acompañando el video para que el resto vayan imitando y cantando. Una vez terminada saldrá un/a alumno/a y de pie frente al grupo dirá su nombre y sus compañeros/as le saludarán con la mano mientras repiten, "hola... (nombre)". El profesorado se mostrará afectuoso y cercano, especialmente con aquellos/as que se muestren más tímidos/as, quienes tengan dificultades para expresarse oralmente, etc. Aprovechará para sacar una foto actual y le ayudará, modelando las manos sobre el teclado, a escribir su nombre para que se vea en la pizarra digital. Una vez todo el grupo se ha presentado cerraremos la actividad cantando nuevamente la canción, pero esta vez completa.

En la siguiente asamblea el profesorado mostrará en la pizarra digital las fotografías realizadas junto al nombre de cada uno/a en la sesión anterior y al mismo tiempo unos cartelitos con su foto y nombre impresos y plastificados. Tras terminar de verlos todos irá repartiendo los cartelitos por el suelo del aula y cuando cuente tres cada alumno/a tendrá que ir en busca de uno y volver a sentarse en la alfombra. La misma actividad la podemos hacer de manera individual colocando todos los cartelitos de foto y nombre en el centro del círculo de la asamblea y levantándose de manera individual a por uno. El profesorado irá guiando para que de uno/a en uno/a se levanten y coloquen la fotografía junto al compañero/a que representa y aprovechará para presentarse nuevamente, "Hola... yo me llamo..." y podrá hacer una muestra de afecto (un besito en la mejilla, abrazo...) respetando siempre el ritmo y manera de expresarse de cada uno/a.

En la tercera sesión le daremos a cada niño/a la foto de un compañero/a en la que aparecerá además su nombre. En las paredes del aula aparecerán pegadas las mismas y tendrán que ir a buscarlas y colocarlas junto a la que es igual apoyándose en el modelo que tienen. El profesorado irá pasando por el lado de cada uno/a para que le diga cómo se llama la persona que le ha tocado y vaya a buscarlo en el aula para darle su tarjeta.

En la cuarta sesión le haremos entrega a cada alumno/a de diferentes tarjetas pequeñas con su foto y nombre para que las coloquen en el aula, en su mesa y silla, perchero, vaso, etc.

En la quinta sesión el profesorado mostrará el panel para pasar la lista (casa y colegio) y las tarjetas con la foto y nombre de cada uno/a que ya conocen. Irá pasando la lista y el alumnado le ayudará a colocar las tarjetas en el lugar correspondiente al panel plastificado del colegio si asistió y al de casa cuando el alumnado nombrado no haya acudido a clase. Para facilitar la manipulación el profesorado colocará en cada panel una tira de velcro y plastificará todas las tarjetas.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi nombre tiene historia

[1]- Bienvenida-Conocemos nuestros nombres						
		- Trabajo individual - Gran Grupo	5	Canción, "Saco mism manitas" C a n t a j u e g o s . https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk hasta 0:48 Ordenador, PDI Tarjetas con fotografía y nombre del alumnado Panel de casa y colegio	Aula con PDI Aula Medusa	Podemos variar la canción por otra de bienvenida o buenos días. Si no tenemos PDI podemos hacerlo en la pizarra o en una cartulina.

[2]- Jugamos con los nombres						
<p>El alumnado, situado en pequeños grupos heterogéneos, tendrá en su mesa uno de los juegos del listado de nombres expuesto en los recursos, que irá rotando al siguiente grupo cuando el profesorado lo anuncie. El profesorado irá grupo por grupo explicando de forma detallada la ejemplificación de lo que tienen que hacer comprobando que el alumnado comprende las instrucciones. Algunas de las actividades podrán realizarse con todos los grupos a la vez o en gran grupo, graduarse por nivel de dificultad, etc. en función del alumnado, sus motivaciones, habilidades, etc. El profesorado observará y registrará la resolución de los diferentes juegos y los procesos que ponen en marcha cada uno/a de los/as alumnos/as. Se procurará que puedan repetir los juegos para demostrar la autonomía en los mismos, así como facilitarles que conozcan el lugar donde encontrar y guardar cada uno de los materiales necesarios. Una vez un grupo ha dominado uno de los juegos podría ir un/a representante del mismo al grupo de al lado a explicarlo para ayudar a sus compañeros/as. En la última sesión se puede hacer una gymkana en el patio con aquellos juegos que más les hayan gustado para realizar por equipos.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO04C02 - ICCY04C04 - ILNO04C04	- Juegos	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	10	Los propios de cada juego	Aula, Patio, Sala de psicomotricidad...	

[3]- ¿De dónde viene mi nombre?						
<p>El profesorado explicará al alumnado que vamos a realizar una investigación para conocer el origen de su nombre, comenzaremos un pequeño coloquio para conocer si alguno/a sabe el origen de su nombre, ¿Quién se lo puso? ¿Por qué? El profesorado enviará una carta a las familias animándoles a participar y a asistir al centro a las que lo deseen para realizar la investigación en el aula. Cada familia completará en un folio decorado como desee de forma muy breve la historia del nombre junto a una fotografía del niño/a de bebé y un dibujo si lo desea. Animaremos además a las familias a realizar junto al niño/a una pequeña manualidad, con los materiales que quieran con su nombre para decorar nuestra exposición final. En los recursos se adjuntan ejemplos. El profesorado se entrevistará con aquellas familias que no puedan participar para realizar el folio correspondiente y ayudar en clase al alumno/a a realizar la manualidad y ensayarán con cada uno/a su exposición.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO04C11	- Historia del nombre - Manualidad nombre	- Trabajo individual - Grupos Interactivos	3	Folio Fotografías Material de educación artística	Aula	

[4]- Exposición: Mi nombre tiene historia						
Decoraremos la clase como una sala de exposición con los folios realizados por cada familia y alumnado en la pared y debajo de cada uno, la manualidad realizada con su nombre.						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi nombre tiene historia

[4]- Exposición: Mi nombre tiene historia

Prepararemos un pequeño escenario para que cada alumno/a salga a contar la historia de su nombre y el proceso creativo realizado con su folio decorado y su manualidad e invitaremos a las familias que lo deseen a asistir y realizarlo de forma conjunta. Se dividirán las exposiciones en cinco sesiones para poder disfrutarlas y hacer preguntas a las familias o al alumno/a tras cada exposición.

El profesorado grabará las intervenciones para tenerlas como recurso de aula y observar el progreso del alumnado. Las familias que deseen participar y no puedan asistir a la exposición final podrán entregar un video grabado en casa.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral	- Trabajo individual	5	Folio historia de la familia decorado Manualidad con el nombre Escenario, atril Grabadora	Aula	

[5]- Nos evaluamos

Para terminar la SA el profesorado guiará un coloquio con el alumnado en la asamblea a través del panel de la escalera de la metacognición, preguntando al grupo ¿Qué es lo que han hecho estos días? El profesorado aprovechará para presentar algunas imágenes de las actividades realizadas en la pizarra digital y favorecer así el recuerdo y organización temporal del alumnado, preguntando ¿Cómo lo han hecho? ¿Cómo hicieron las actividades que se muestran o las que recuerdan? ¿Para qué les ha servido lo que han hecho y aprendido? ¿Cuándo podrán volver a usarlo? El profesorado ayudará al alumnado en cada una de las respuestas dando algunas pistas si lo necesitaran para generalizar el aprendizaje del nombre, que tendrán que utilizar a lo largo de toda su vida en diversos contextos y situaciones. Aprovechará además para recalcar la importancia de tener un nombre, que nos dice quién somos, de dónde venimos y que todas y todos somos iguales independientemente de nuestro origen. Cada alumno/a podrá expresar aquella actividad que más le ha gustado o lo que le ha resultado más difícil, si se les ocurre alguna idea para mejorarla, etc.

Para terminar, el profesorado mostrará el libro de los nombres creado uniendo todos los folios decorados con las fotografías, historia y dibujo de cada alumno/a sobre el origen de su nombre, que depositará en la biblioteca del aula para que puedan disfrutarlo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Escalera metacognición Fotografías de las actividades realizadas	Aula con PDI	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: lamochiladelarcoiris.com

Observaciones: Es importante que el profesorado comprenda y así lo haga llegar al alumnado que el nombre que nos han puesto al nacer no nos define como hombres o mujeres.

La temporalización podrá variar en función del grupo, sus necesidades, ritmo, motivaciones, etc.

Propuestas: La misma secuencia de actividades se puede trasladar al conocimiento de algunas palabras familiares y realizar como una Situación de aprendizaje multiestudio para englobar al alumnado de la etapa completa de Infantil, profundizando en la historia de la familia, procedencia, modelo familiar, etc. en niveles superiores.