

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El pollo Pepe

Sinopsis

El pollo Pepe llega al aula para enseñar al alumnado a disfrutar con la literatura infantil a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación que quedarán plasmadas en un festival musical.

Datos técnicos

Autoría: Amaya Padilla Collado

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudios: Concreción Curricular Adaptada para Educación Infantil, Concreción Curricular Adaptada para Educación Primaria

Materias: Ámbito de Autonomía Social (MBN), Ámbito de Autonomía Personal (MBU), Ámbito de Comunicación y Representación (MBJ)

Identificación

Justificación: El pollo Pepe es un cuento infantil que conecta muy bien con el alumnado por su sencillez, capacidad de expresión y de sorpresa. Será el eje motivador a través del cual podremos vincular los aprendizajes y propiciar con el alumnado actividades que desarrollen su capacidad comunicativa, sus emociones y sensaciones, mientras conocen el vocabulario básico del cuento (animales de la granja, partes del cuerpo de la gallina y el pollo) a través de diversos sistemas comunicativos y apoyos visuales. Se trabajará la comprensión oral a través del cuento y de las instrucciones de las distintas tareas que darán lugar a un producto final compartido con la comunidad educativa, la dramatización del mismo en un festival.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Ámbito de Autonomía Social

Código	Descripción
PMBN01C03	Observar y reconocer, de manera directa e indirecta, animales y plantas del entorno cercano, y establecer sus propios sistemas de clasificación. Con este criterio se pretende valorar si el alumnado es capaz de observar, de manera activa, diferentes animales y plantas en contextos naturales o a través de sistemas audiovisuales (láminas, fotos, pictogramas...), e identificarlos. Por otra parte, se valorará su capacidad para establecer criterios propios de clasificación de plantas y animales, a través del lenguaje oral u otros sistemas de comunicación. Asimismo se observará el nivel de tolerancia del alumnado con respecto al acercamiento y cuidado de plantas y animales, y si se muestra flexible de manera progresiva ante el ruido de animales, la suciedad...
Competencias del criterio PMBN01C03	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El pollo Pepe

Código	Descripción
PMBN01C09	<p>Desarrollar la capacidad para participar en distintos juegos y actividades, manifestando interés por los mismos.</p> <p>La aplicación de este criterio permitirá comprobar si el alumnado inicia, mantiene y termina, de manera correcta, los juegos propuestos. Se valorará la capacidad de desarrollar la alternancia, la anticipación, el respeto de los turnos, la aplicación de las normas y aceptación de los resultados. Resulta prioritario valorar el grado de aceptación de los iguales en los juegos y si establecen interacciones espontáneas sin necesitar la guía de la persona adulta. De la misma manera, es importante observar si aparecen intereses restringidos con respecto a los tipos de juegos, para propiciar el uso y disfrute de juegos de diferente tipología: juegos cooperativos, simbólicos, con soporte electrónico....Se observará también si disfrutan practicando actividades de carácter lúdico deportivas al aire libre y en contacto con la naturaleza, y actividades lúdico educativas (visualizar películas, cuentacuentos, teatro...) y con la práctica de alguna afición.</p>
Competencias del criterio PMBN01C09	Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para **Ámbito de Autonomía Personal**

Código	Descripción
PMBU01C06	<p>Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino en las actividades de la vida diaria.</p> <p>Con este criterio se quiere comprobar el grado de autonomía que tiene el alumnado para realizar actividades cotidianas que exigen una coordinación visomotriz. Estas habilidades se valorarán a través de actividades realizadas en contextos naturales de actuación del alumnado para poder asegurar la interiorización de las habilidades de carácter manipulativo (atarse los cordones, abrir la puerta de la clase, abrir el candado de un armario del aula...), realizándose los ajustes y apoyos necesarios para conseguir que el alumnado ejecute dichas actividades con la máxima autonomía posible. En todo momento será necesario recoger información de las familias y otros profesionales que trabajan con el alumnado para favorecer que los aprendizajes se transfieran a otros contextos reales en los que se desenvuelven. De la misma manera se evaluará si el alumnado es capaz de iniciarse en el uso progresivo de las habilidades y destrezas implicadas en el manejo y control de las nuevas tecnologías (ordenador, tabletas, teléfonos, reproductor de DVD, televisión, utilización de periféricos del ordenador...).</p>
Competencias del criterio PMBU01C06	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para **Ámbito de Comunicación y Representación**

Código	Descripción
PMBJ01C02	<p>Comprender mensajes y textos orales o mediante SAAC significativos y funcionales: órdenes, instrucciones de tarea, cuentos...</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para comprender el sentido global de mensajes con distintas intencionalidades (que comprenda estructuras con función de rechazo o petición; que entienda cuándo se le pregunta, en situaciones naturales o actividades estructuradas, emitiendo una respuesta adecuada al contexto comunicativo...). También es importante evaluar estos aprendizajes en diferentes situaciones y ante la diversidad de emisores para verificar la absoluta comprensión por parte del alumnado. De la misma manera se constatará si muestra interés por la comprensión de los mensajes y si valora el poder que ejerce la comunicación en sí mismo y en los demás.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El pollo Pepe

Código	Descripción
Competencias del criterio PMBJ01C02	Comunicación lingüística.
PMBJ01C09	<p>Utilizar diferentes posibilidades artísticas (el propio cuerpo, la música, la expresión plástica) para representar vivencias, sentimientos y situaciones, en diversos contextos.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado de aprovechar los diferentes recursos artísticos a su alcance para comunicar y representar situaciones de la vida cotidiana, vivencias, emociones...con el fin de enriquecer su comprensión y posibilidades comunicativas con el mundo que le rodea, así como optimizar su proceso de socialización. Así, se valorará cómo aprovecha los recursos y posibilidades de su cuerpo (voz, movimientos, gestos...), las posibilidades que ofrece la música en combinación con el cuerpo (juegos de dramatización, títeres...) y la utilización de las posibilidades de expresión y comunicación del lenguaje plástico, desarrollando cada vez más su imaginación, creatividad y fantasía. Asimismo se evaluará su predisposición a compartir los materiales y sus producciones con los demás, valorando también las producciones de sus compañeros y compañeras.</p>
Competencias del criterio PMBJ01C09	Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Ámbito de Comunicación y Representación

Código	Descripción
IMBJ01C04	<p>Mostrar interés por los textos escritos (imágenes, palabras, pictogramas...) presentes en el aula y en el entorno próximo con significatividad y funcionalidad.</p> <p>Mediante este criterio se pretende constatar el interés del alumnado por la expresión gráfica y escrita, ya sea en imágenes, logotipos, pictogramas o textos, y si se inicia en la utilización funcional de la lectura y de la escritura como medios para obtener información de su entorno. De la misma manera, se pretende constatar si el alumnado es capaz de interpretar símbolos (imágenes y pictogramas) que representen una secuencia espacio temporal relacionada con actividades en su vida cotidiana (agendas visuales, paneles de estructuración...). Así mismo se valorará el interés y curiosidad por la literatura infantil a través de diferentes soportes o situaciones de comunicación (cuentos en papel, cuentos digitales, teatro, cuentacuentos...).</p>
Competencias del criterio IMBJ01C04	.
IMBJ01C09	<p>Disfrutar de la música y utilizarla como vehículo de expresión y comunicación con los demás.</p> <p>A través de este criterio queremos valorar si el alumnado siente interés y curiosidad por la música, utilizando las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, de los objetos del entorno, la utilización de instrumentos musicales..., mediante juegos sonoros, audiciones, actividades de escucha mutua... Se observará si utiliza la música como medio de comunicación con los iguales, favoreciendo así su integración social. De la misma manera, se pretende observar si el alumnado es capaz de disfrutar de las distintas vivencias relacionadas con la música, como fuente de bienestar emocional y desarrollo social y cognitivo.</p>
Competencias del criterio IMBJ01C09	.

Criterios de evaluación para Ámbito de Autonomía Social

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El pollo Pepe

Código	Descripción
IMBN01C04	Adecuar el comportamiento a las distintas situaciones, lugares y actos siguiendo las normas de convivencia más apropiadas a cada momento y circunstancia. Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de integrar las normas y habilidades sociales trabajadas (de menor a mayor complejidad) en los distintos contextos y situaciones (en el aula, en las integraciones, en el recreo, en el comedor...), siendo necesario realizar las adaptaciones oportunas y ofreciendo ayudas para la comprensión de las mismas (sencillez y estructura de las normas, ayudas visuales...). Se valorará su capacidad para participar en la elaboración de las normas y favorecer así la integración de comportamientos ajustados. De la misma manera, se pretende comprobar su interés por participar en actividades del aula y del centro (juegos, actividades grupales, rutinas diarias, festivas...), así como el disfrute de las mismas, valorando su capacidad de elección como medio para diversificar los intereses del alumnado.
Competencias del criterio IMBN01C04	.

Criterios de evaluación para Ámbito de Autonomía Personal

Código	Descripción
IMBU01C02	Descubrir e identificar las sensaciones haciendo uso de los sentidos, y mostrar tolerancia en sus reacciones. Este criterio pretende valorar el desarrollo de la capacidad sensorial de los niños y niñas y la utilización de los sentidos para discriminar sensaciones: gustativas (dulce, amargo, salado...), táctiles (blando, duro, frío, caliente, seco...), visuales (tamaño, color, forma...), auditivas (sonidos fuertes, sonidos suaves...) y olfativas. Se prestará especial atención a las reacciones que pueden manifestar a los diferentes estímulos del entorno, tratando de flexibilizar de manera progresiva la incorporación de estímulos nuevos (cambios de temperatura en comidas, sonidos estridentes de diversas fuentes, texturas de ropas, luces con intensidad elevada...), así como a la observación y exploración de objetos mediante los sentidos, dado que será en estas reacciones en las que con más facilidad se apreciará su evolución perceptiva.
Competencias del criterio IMBU01C02	.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: La situación de aprendizaje planteada tiene un carácter eminentemente lúdico, teniendo en cuenta la utilización de apoyos verbales y visuales cuando sea necesario para posibilitar la comprensión del alumnado. Se favorecerá que los niños y niñas se diviertan y experimenten situaciones de disfrute y bienestar a través de la exploración, la acción y la participación. El aula estará dividida en espacios para facilitar la secuencia de actividades con el material adecuado y los apoyos visuales necesarios para que reconozcan lo que se hace en cada uno de ellos y favorecer así la anticipación. Partiremos de un todo, global, los intereses reales del alumnado, sus experiencias, a través de las cuales potenciaremos el mayor número de relaciones posibles entre lo que conoce y ha sentido con anterioridad y la nueva información, ofreciendo variedad de contextos para ayudar a su generalización. Propiciaremos un clima de afectividad que proporcione seguridad al alumnado y contribuya a que exploren el entorno y establezcan relaciones entre sus elementos, contribuyendo a expresar y compartir sus sensaciones y emociones.

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El pollo Pepe

[1]- El pollo Pepe nos cuenta...

El alumnado cuando llega al aula descubre un objeto nuevo en el rincón de la asamblea, se trata de un pollo amarillo situado encima de una caja. El profesorado animará al alumnado a preguntarse quién es y qué hace en el aula. Se irán pasando el muñeco para sentir su textura y describir lo que ven. El profesorado aprovechará para preguntar por los aprendizajes previos que tengan sobre el vocabulario de las partes de su cuerpo, si han visto pollitos de verdad alguna vez, su sonido, color, etc.

Tras el coloquio inicial, el profesorado abrirá con gran expectación la caja y desvelará el regalo que nos trae Pepe para el aula, un maravilloso libro, del que es protagonista y que nos servirá para introducir la nueva aventura que viviremos.

El profesorado comenzará a leerlo, haciendo especial hincapié en la observación de los elementos de la imagen ilustrada, acompañando de gestos cada una de las acciones que vive el pollo Pepe y haciendo preguntas sencillas en cada página para que el alumnado interacciones y comprobar así el grado de comprensión de la historia.

Al alumnado le encanta repetir los cuentos, por lo que aprovecharemos el uso de las nuevas tecnologías y además de contar el cuento en persona por parte del profesorado, lo visualizaremos a través de tres videocuentos y guiaremos al alumnado para que con apoyo, pueda contar el cuento también, haciendo uso de pictogramas a lo largo de la situación de aprendizaje, en diversos días hasta llegar a poder contarlo por sí mismo/a. Esta actividad se adaptará al referente y necesidades de cada alumno/a para que participe ya sea de forma individual o con apoyo en la misma.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBJ01C02 - IMBJ01C04	- cuento oral - coloquio	- Gran Grupo	5	Muñeco y libro Pollo Pepe: https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/51skO8Mxc8L._SX258_BO1,204,203,200_.jpg Videos cuentacuentos: https://www.youtube.com/watch?v=QPsL7dWxWtA https://www.youtube.com/watch?v=tFh3bLjg5gI https://www.youtube.com/watch?v=gbr3SOX3iYo	Aula	

[2]- El rincón de Pepe y las cajas sensoriales

A lo largo de toda la SA iremos completando con ayuda del alumnado y sus familias el rincón dedicado a Pepe, en el que situaremos cada día objetos diferentes para ir ampliando la experiencia sensorial y el vocabulario. Aquellos objetos que aporten las familias serán presentados por cada alumno/a ya sea a través de una carta de la familia, un dibujo, un video elaborado por la familia, etc. El profesorado motivará a las familias a través de la agenda y las comunicaciones personales para que se sientan protagonistas, invitando a aquellas que quieran a presentar su objeto, historia, etc. (una fotografía de las gallinas o pollos que tienen o han tenido, cereales, plumas...)

Con toda la información que iremos obteniendo en la SA el profesorado junto al alumnado elaborará un mapa-esquema visual en una de las paredes del aula, a través de láminas y pictogramas en los que recopilar lo aprendido. Tras la asamblea cada día podemos ir ampliando con algo nuevo y repasando a través de las imágenes lo que hemos aprendido hasta el momento, haciendo preguntas al alumnado para ir comprobando lo que va adquiriendo, lo que siente, piensa, etc. Al final de la SA será un producto visual que nos ayudará a recordar todo lo vivido. En los recursos se muestran ejemplos.

Con parte de los objetos propios de la SA (cebada, trigo, millo, plumas, pollitos amarillos de juguete, etc.) iremos elaborando diferentes cajas sensoriales especialmente para el alumnado de infantil para que sienta y experimente a través de diferentes texturas, tamaños, pesos, olores, durezas, colores... En los recursos se muestran ejemplos. El profesorado guiará el coloquio con cada caja para que el alumnado pueda expresar a través de distintos sistemas de comunicación lo que siente y percibe.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El pollo Pepe

[2]- El rincón de Pepe y las cajas sensoriales						
- IMBU01C02	- rincón de Pepe - esquema visual	- Grupos Heterogéneos	10	- Objetos relacionados con los pollos, gallinas... - Láminas, fotografías, pictogramas, papel de embalar...	Aula	
[3]- Cantamos y bailamos con Pepe						
<p>A través de la música repasaremos la historia del pollo Pepe y ampliaremos con nuevos conceptos a través de canciones relacionadas con el mundo de los pollos. Practicaremos con cada canción para que puedan ir aprendiendo y distinguiendo la melodía, su letra, estribillos y permitiendo que cada alumna/o se exprese para poder realizar sus movimientos y aprender después sencillas coreografías. El profesorado guiará al alumnado, de primaria especialmente, para que sean quienes utilicen los dispositivos y puedan poner los vídeos y archivos necesarios en la pizarra digital, el ordenador o la tablet para comenzar cada sesión de música. Se les facilitarán los recursos a las familias para que puedan seguir practicando las canciones en casa.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBJ01C09 - IMBJ01C09 - PMBU01C06	- practica uso de dispositivos musicales - canción	- Gran Grupo	5	Video canciones: https://www.youtube.com/watch?v=0hJ7BNKmkK4 https://www.youtube.com/watch?v=9SeXWZqeRSI https://www.youtube.com/watch?v=7sNQxoN66G4 https://www.youtube.com/watch?v=qcOiqTMsjes https://www.youtube.com/watch?v=qMfrJ01CS9Y https://www.youtube.com/watch?v=n95aVU3_MS0 https://www.youtube.com/watch?v=dhsy6epaJGs https://www.youtube.com/watch?v=qorwNai6mak	Aula	
[4]- Aprendemos con Pepe						
<p>Tomando como referencia al personaje de nuestra situación de aprendizaje, realizaremos diferentes actividades, adaptando al nivel y necesidades del alumnado del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoceremos el vocabulario del cuento, con apoyos visuales y gráficos y aprovechando los recursos del rincón de Pepe del aula para mostrar el objeto real si es que lo tenemos y pasar de lo concreto a lo abstracto. - realizaremos fichas para repasar el vocabulario, unir imagen y texto. - Practicaremos los colores y aprenderemos a pintar al pollo Pepe - Aprenderemos los tamaños a través de los ingredientes del cuento y jugaremos a observar y reconocer las diferencias en los propios personajes - Observaremos diferencias entre imágenes 						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El pollo Pepe

[4]- Aprendemos con Pepe

- Realizaremos puzzles
 - Ordenaremos secuencias (ciclo gallina, por orden de aparición de los alimentos, conceptos o personajes del cuento...)
 - Haremos recorridos sencillos (con gomets, pegando papelitos, plastilina, pintando...)
 Todas las fichas de trabajo se irán adaptando para poder realizarlas en más de una ocasión pero a través de distintos medios (en papel, a través de la pizarra digital, etc.) y así reforzar los aprendizajes.
 Con las fichas realizadas el alumnado creará su propio dossier.
 Como complemento práctico se incluirá una salida complementaria para conocer más de cerca a este animal (granja-escuela, granja de algún familiar, etc.) o bien los traeremos a clase si es posible.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBJ01C02 - IMBJ01C04 - PMBN01C03	- Dossier	- Gran Grupo - Trabajo individual	10	- PDI, material de plástica, fichas	Aula	

[5]- Nos ponemos el delantal

En el taller de cocina estas semanas el protagonista será el huevo y realizaremos recetas sencillas y divertidas con este ingrediente, reforzando lo aprendido (las partes del huevo, sus diferentes colores, texturas, sabor...) La actividad se puede ampliar también a recetas con pollo o bien con los ingredientes que come Pepe, los cereales. Las familias también pueden participar compartiendo sus recetas o acudiendo al centro a cocinar con el alumnado. Se reforzarán las rutinas propias del taller (hacer la lista de la compra, agenda visual de los pasos, limpieza, etc.)

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBU01C06 - IMBU01C02	- recetas	- Gran Grupo - Trabajo individual	5	- Ingredientes y utensilios - agenda visual de cada receta	Taller de cocina	

[6]- Decoramos

En el taller realizaremos diferentes manualidades para decorar el pasillo, el aula y el salón de actos para el gran festival que Pepe se merece y confeccionaremos el disfraz para nuestra representación.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBU01C06 - IMBU01C02 - PMBJ01C09	- Obras plásticas	- Trabajo individual - Gran Grupo	10	- Material de plástica propio de cada manualidad	Aula Taller	

[7]- El gran festival

Como producto final de nuestra situación de aprendizaje el alumnado participará en un festival en torno al pollo Pepe al que se invitará al resto de alumnado y profesorado del centro y sus familias. Representarán el cuento junto a algunas de las canciones trabajadas y decorarán el espacio con la muestra de productos realizados. Previamente se realizarán ensayos con el alumnado haciendo hincapié en las conductas sociales apropiadas como público y como actrices y actores.

Durante el acto el profesorado realizará videos y fotografías para visionarlos en el aula como actividad final y a través de coloquios repasar lo aprendido y vivido, lo que les ha gustado y lo que no, la secuencia de actividades, recordar los pasos que se han llevado a cabo, anécdotas, etc.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El pollo Pepe

[7]- El gran festival						
A través del esquema visual de la pared realizaremos el ciclo completo del vocabulario aprendido.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- IMBN01C04 - PMBJ01C09 - PMBN01C09 - IMBJ01C09	- Festival	- Gran Grupo	5	- Disfraz, decorado, equipo de música...	Aula Salón de actos	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Pictogramas: <http://arasaac.org/>

Observaciones:

Propuestas: - Esta SA se puede integrar en una mayor de animales de la granja.

- Construir una granja en el propio centro para cuidar los animales y aprender a través de ellos.