

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Yo también puedo ser una Minion

#### Sinopsis

Mujeres y hombres tenemos los mismos derechos pero a la hora de la verdad hay parcelas en las que la desigualdad sigue patente y el sexismo impera desde la infancia, casi sin darnos cuenta. A través de esta SA visibilizaremos este hecho de mano de los Minions, diseñando mujeres para ampliar su gran familia y hacerla más igualitaria.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Amaya Padilla Collado

**Centro educativo:**

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 1º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Valores Sociales y Cívicos (VAL)

#### Identificación

**Justificación:** Desde su primera aparición en "Gru, mi villano favorito" nos rondaba la pregunta, ¿Por qué no hay minions mujeres?

El creador de los minions, el francés Pierre Coffin, fue muy concreto al explicarlo: "Al ver lo tontos y estúpidos que son a menudo, no podía imaginar que los Minions fueran niñas", dijo en una entrevista con The Wrap.

Esta afirmación es del todo sexista ya que presupone que las mujeres no podemos "hacer payasadas" y que los hombres no pueden mostrarse cabales.

Partiendo de un centro de interés tan motivante y cercano como la película de los Minions, trataremos las emociones y sentimientos que el sexismo nos condiciona y buscaremos formas creativas para dotar de igualdad a la familia de los Minions y trasladarlo a nuestro entorno cercano.

Esta SA se incluye dentro del Plan de Igualdad y Convivencia del centro y las medidas para luchar desde la escuela contra la violencia de género y la desigualdad entre hombres y mujeres.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR01C01	<p><b>Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando diferentes materiales para desarrollar los procesos creativos y aplicando un juicio crítico a las producciones propias.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de elaborar composiciones utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, identificando el entorno próximo. Además debe ser capaz de reconocer los colores primarios y secundarios, así como de usar los materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) más adecuados para sus creaciones, tanto individuales como grupales, tras obtener información a través de la observación de la realidad y del intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Asimismo, se comprobará si muestra opiniones en sus explicaciones y descripciones desde un punto de vista respetuoso con la obra.</p>
Competencias del criterio PEAR01C01	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

##### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Yo también puedo ser una Minion

Código	Descripción
PLCL01C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Crterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM01C02	<p><b>Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal.</b></p> <p>Es intención del criterio comprobar que el alumnado desarrolla su capacidad de indagar dentro de sí mismo y reconoce sus emociones, descubriéndolas y describiéndolas como algo propio de su personalidad. De igual manera, se verificará si es capaz de reconocer las emociones en las demás personas, utilizando un vocabulario que le permita calificar cada emoción.</p>
Competencias del criterio PEUM01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PEUM01C06	<p><b>Experimentar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico,utilizando los múltiples lenguajes de forma sencilla como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.</b></p> <p>Con este criterio se persigue valorar en qué medida el alumnado pone en acción en el contexto escolar las capacidades vinculadas al pensamiento divergente yanalógico, que se manifiestan con una alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad, en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos, experimentando con los diferentes lenguajes (palabra, sonido, color y forma, el cuerpo) de forma sencilla y con la ayuda de técnicas creativas de fácil aplicación (lluvia de ideas, analogías, <i>ideart</i>, etc.), con la finalidad de favorecer la autoafirmación del propio potencial creativo.</p>
Competencias del criterio PEUM01C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Crterios de evaluación para Valores Sociales y Cívicos

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Yo también puedo ser una Minion

Código	Descripción
PVAL01C06	<p><b>Realizar supuestos prácticos orientados a identificar prejuicios sexistas que se dan en situaciones cotidianas, con el fin de iniciarse en la construcción de un sistema de valores para la convivencia.</b></p> <p>Se pretende evaluar si, analizando situaciones cotidianas (reparto de tareas domésticas, uso de juguetes, indumentaria y estética personal...), el alumnado manifiesta que detecta prejuicios sexistas y comienza a comprender la diferencia entre hechos y prejuicios. Para ello se propone que se desarrollen juegos de roles y simulaciones en los que el trabajo en equipo y la reflexión colectiva estén presentes. Podrán representarse interacciones entre sus referentes familiares de ambos sexos y situaciones que han acaecido en el aula, susceptibles de ser analizadas críticamente para que se identifiquen prejuicios. Se pretende evaluar también que el alumnado participa en debates, comunicando sus reflexiones, y si comienza a manifestar actitudes críticas sobre los prejuicios sexistas y sus consecuencias negativas sobre las personas.</p>
Competencias del criterio PVAL01C06	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada, Sinéctico, Deductivo

**Fundamentos metodológicos:** Aprendizaje cooperativo, Investigación guiada: Utilizaremos habilidades cognitivas con el uso y análisis del pensamiento, el alumnado construye sus aprendizajes de manera significativa y funcional, con especial atención a la diversidad de características emocionales, incluyendo las distintas ópticas que le ofrecen sus compañeros y compañeras y las experiencias que vive dentro y fuera del aula.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Veo, pienso, me pregunto sobre los Minions						
<p>El profesorado comienza la sesión mostrando la carátula de la película de Los Minions en la pizarra digital y comenzará un pequeño debate con el alumnado, que expresará si conoce la película, si sabe de qué va, quiénes son los personajes, qué ocurre, en qué otras películas salían, etc.</p> <p>Para refrescar la película y poder presentarla, si hubiera alumnado que no la haya visto, el profesorado pondrá el trailer de la película.</p> <p>Seguidamente les presentará el organizador gráfico "veo, pienso, me pregunto" y explicará al alumnado que vamos a ver un video muy corto en el que tienen que prestar atención para describir lo que ven, para anotar lo que piensan sobre lo que están viendo y por último para decir las preguntas que les surgen.</p> <p>Dependiendo del nivel de adquisición de la lectoescritura, la actividad se hará oral con la ayuda del profesorado que irá anotando las respuestas o por escrito a través de post-it o en la misma planilla.</p> <p>El profesorado irá guiando el coloquio para llegar a una pregunta clave, ¿Por qué en ninguna de las escenas ni películas en las que salen los minions hay mujeres? Hemos visto a los minions muchas veces vestidos de mujeres, pero ninguna minion mujer.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Yo también puedo ser una Minion

[1]- Veo, pienso, me pregunto sobre los Minions						
	- coloquio - organizador veo, pienso, me pregunto	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Carátula de Los Minions: <a href="http://1.bp.blogspot.com/-tx5KDSyeQtw/VZYVPALkUwI/AAAAAAAAAGzs/0aL7F9m9JZU/s640/Minions.jpg">http://1.bp.blogspot.com/-tx5KDSyeQtw/VZYVPALkUwI/AAAAAAAAAGzs/0aL7F9m9JZU/s640/Minions.jpg</a> Trailer película Los Minions: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=13KXHdz_Wm8">https://www.youtube.com/watch?v=13KXHdz_Wm8</a> Organizador veo, pienso, me pregunto Video momentazos minions: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHKt8X1WQkA&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ZHKt8X1WQkA&amp;feature=youtu.be</a>	Aula con PDI	

### [2]- ¿Por qué no hay mujeres Minions?

En la sesión anterior lanzamos la incógnita, ¿por qué no hay mujeres minions? Utilizaremos la técnica 1, 2, 4 para dar respuesta a la pregunta, pudiendo establecer todas las hipótesis que se les ocurra. Entregaremos a cada grupo la pregunta con un espacio en blanco para que decidan las ideas que consideren más posibles y las dibujen. Cada grupo expondrá las causas que ha pensado y al finalizar se colgarán en la pared y se abrirá un debate para opinar y elegir la más votada por el grupo.

El profesorado leerá entonces la frase del director de la película donde alega los motivos para no incluir minions mujeres: “Al ver lo tontos y estúpidos que son a menudo, no podía imaginar que los Minions fueran niñas”.

Se abrirá un coloquio para que el alumnado opine y el profesorado irá guiando para romper los estereotipos que pueda haber en el alumnado, cuestionando si los niños solo hacen payasadas y las niñas no pueden, si les parece bien que por haber sido asignados al nacer a un sexo u otro nos digan lo que podemos o no podemos hacer, si niños y niñas no son iguales y no tienen derecho a poder elegir cómo ser, etc.

Cerraremos la actividad creando un círculo con las manos cogidas y mientras nos acercamos hacia el centro sin soltarnos, diremos la frase que da título a esta SA, yo también puedo ser una minion, las mujeres también pueden ser minions y animaremos a que el alumnado diga algún lema más relacionado.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PVAL01C06 - PEUM01C06	- Debate - Exposición oral de Hipótesis - Coloquio	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	2	Organizador ¿Por qué no hay mujeres minions?	Aula con PDI	

### [3]- Dibujamos minions

Ahora que hemos entendido que mujeres y hombres deben tener los mismos derechos y que los motivos que decía el director de la película para que no existieran mujeres minions no los podemos admitir, vamos a solucionarlo y como propuesta vamos a llenar la clase y el centro con una familia de minions más igualitaria, que incluyan tanto mujeres como hombres.

Comenzaremos aprendiendo a dibujar un minion a través de un videotutorial que iremos parando en la PDI para hacerlo toda la clase junta. También nos apoyaremos en una ficha con el paso a paso de los trazos del dibujo. Cada alumno/a dibujará un minion chico y chica, con los rasgos que considere oportunos. El profesorado guiará la actividad estableciendo un coloquio previo para trabajar los estereotipos relacionados con los rasgos que se consideran de mujer o de hombre, ya que hay mujeres y hombres que pueden tener el pelo corto o largo, llevar pendientes, etc. Hay muchas formas de ser mujer y muchas de ser hombre y todas son igual de válidas. Para ayudarse pueden pensar en mujeres u hombres que conozcan y representar el minion a su imagen y

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Yo también puedo ser una Minion

[3]- Dibujamos minions						
<p>semejanza. Cuando terminen cada alumno/a mostrará sus minions y explicará cómo son, puede inventarse una payasada que les guste hacer, cómo hablan, etc. El profesorado irá hilando cada presentación para evidenciar que todos y todas somos diferentes, que aunque los minions se parezcan ninguno es igual, como nos ocurre a las personas, todas somos distintas pero tenemos que tener los mismos derechos y oportunidades. Los dibujos de los/as minions decorarán las paredes de la clase o el pasillo y junto a ellos pondremos un cartel decorado con el lema que elija la clase (tenemos derecho a ser minions, hombres y mujeres podemos ser minions, todos y todas podemos ser minions, etc.)</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR01C01	- Exposición oral - Dibujos	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Videotutorial para dibujar m i n i o n s : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h5jgbV2pjr4">https://www.youtube.com/watch?v=h5jgbV2pjr4</a> Ficha paso a paso para dibujar minions. Material de dibujo	Aula con PDI	
[4]- De risa						
<p>Lo que más nos gusta de los y las minions es su gran sentido del humor. Comenzaremos una lluvia de ideas con el alumnado sobre las emociones que nos provocan y cómo se expresan, ¿todas las personas se ríen de las mismas cosas? ¿qué cosas te hacen gracia? ¿todas las risas son iguales? ¿hay distintas formas de reirse? Mostraremos un video de bebés riendo y dejaremos unos minutos para que el alumnado pueda reirse y compartir las distintas formas que se les ocurren de mostrar con su cuerpo que están divirtiéndose. El profesorado irá diciendo ejemplos de cosas que pueden hacer reír o de las que nombraron previamente para que muestren tipos distintos desde sonreír, reír a una buena carcajada. Ahora que hemos experimentado con el cuerpo las distintas formas de reírnos, pasaremos al papel para aprender a crear sonrisas distintas en nuestros dibujos. Proyectaremos las imágenes de apoyo en la pizarra digital y practicaremos dibujando en la ficha de caras las nueve sonrisas que más nos hayan gustado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM01C02	- coloquio - dibujo sonrisas - expresión corporal:risas	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Video de bebés riendo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bkZPqMMPDDc">https://www.youtube.com/watch?v=bkZPqMMPDDc</a> Ficha: dibujamos sonrisas	Aula con PDI	
[5]- Una jornada minion						
<p>Vamos a convertirnos en minions y hacer reír y divertirse a nuestros compañeros y compañeras de infantil. Comenzaremos con una lluvia de ideas de cosas que podemos hacer (contar chistes, hacer de payasos y payasas, imitar como habla un/a minion...) Cada grupo de la clase se encargará de una actividad y establecerá los materiales que necesita, la información que requiere para hacerlo, etc. El profesorado guiará y acompañará a cada grupo. Para ambientar más la presentación crearemos parte del disfraz siguiendo un tutorial muy sencillo en el que pueden participar también las familias. Se relizará un ensayo general para presentar los espectáculos de cada grupo al resto de la clase y que puedan hacer aportaciones para mejorarlos antes del gran día. En la jornada minion antes de comenzar con los espectáculos el grupo decidirá dos representantes para explicar al público lo que hemos aprendido a lo largo de estas sesiones y por qué consideramos que debe haber minion mujeres, la importancia de reirse y divertirse, etc. A las jornadas minion se invitará tanto a las familias de primero como de infantil que quieran asistir.</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Yo también puedo ser una Minion

[5]- Una jornada minion						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C02	- Espectáculo	- Grupos Heterogéneos	5	Tutorial gorro minion: <a href="http://lasmanualidadesdeyiya.blogspot.com.es/2014/06/gorrito-para-disfraz-de-minion-diy.html">http://lasmanualidadesdeyiya.blogspot.com.es/2014/06/gorrito-para-disfraz-de-minion-diy.html</a> Materiales que cada grupo precise para su parte del espectáculo	Aula Salón de actos, aula de infantil, patio	
[6]- Escalera de la metacognición						
<p>Comenzaremos la última sesión viendo un vídeo de los Minions en el que cooperan y piensan una estrategia para encender la bombilla. A través del vídeo el profesorado entablará un coloquio buscando las similitudes del proceso llevado a cabo en la situación de aprendizaje y guiará las preguntas básicas de la escalera de la metacognición, ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué me ayudó a aprenderlo? ¿Qué dificultades tuve? ¿Para qué me va a servir este aprendizaje? Gracias a algo tan cercano y divertido como los Minions hemos podido acercarnos a una de las patas que sustentan la violencia de género, el sexismo. Como grupo será responsabilidad de todos y todas estar vigilantes para evitar estas situaciones en nuestro entorno y empezar a transformarlo en espacios más igualitarios.</p> <p>Aprovecharemos para mostrar las fotografías y productos realizados a lo largo de la SA, recordar anécdotas, expresar emociones, etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Video minions poniendo b o m b i l l a : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EtSyRJSAKnE">https://www.youtube.com/watch?v=EtSyRJSAKnE</a>	Aula con PDI	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** lamochiladelarcoiris.com

**Observaciones:** La Jornada Minion se puede hacer con cualquier otro grupo como público e incluir además talleres en los que el alumnado enseñe a dibujar Minions y sonrisas.

**Propuestas:** Los tiempos establecidos son orientativos, de forma que siempre quede tiempo para el coloquio, momento en que el alumnado comparte sus ideas, experiencias, sentimientos... con el resto de compañeros y compañeras y el profesorado va guiando para introducir los nuevos aprendizajes, proponer nuevas reflexiones, etc.

Esta SA se puede vincular a otros criterios de evaluación de las mismas áreas, modificando, si fuera necesario los productos.

Además, se puede incluir sesiones de debate para comentar la película de Los Minions y las dos anteriores Gru mi villano favorito 1 y 2 con el alumnado a través de la guía que he preparado: <http://www.blog.amayapadilla.com/los-dibujos-animados-si-ensenan-guia-didactica-para-ver-los-minions-y-gru-mi-villano-favorito/> donde encontrarán reflexiones, curiosidades y manualidades.